

**HENRI CHARLIER
(1883 – 1975)**

**CATALOGUE DES SCULPTURES
ET
AUTRES ŒUVRES MONUMENTALES**

Nous donnons ci-dessous le catalogue des sculptures réalisées par Henri CHARLIER, qui a été établi en 1991 sur la base des documents d'archives du Fonds Charlier, complétés par une enquête adressée à l'ensemble des propriétaires de chaque œuvre sculptée.

Nous avons regroupé les années durant lesquelles Charlier a réalisé ses grands ensembles sculpturaux par périodes. Ces grands ensembles (chapiteaux de Prunay-Belleville et de Paray-le-Monial, églises d'Audincourt et de La Bourboule, Oratoire Saint-Joseph de Montréal au Canada, chapelle Notre-Dame de Lumière à Troyes) sont classés au début de chaque période correspondante.

Nous avons ajouté à cette liste diverses œuvres non sculptées (fresques, peintures murales, vitraux, objets du culte liturgique...) dont les éléments d'identification nous ont été fournis avec les réponses de cette même enquête. Les objets d'art liturgique ont été laissés aux emplacements des grands ensembles ou sanctuaires pour lesquels ils ont été réalisés. Les fresques, les peintures murales et les vitraux ont été placés à la fin de ce catalogue, après les sculptures.

SOMMAIRE :

- SCULPTURES DATÉES**
- SCULPTURES NON DATÉES**
- FRESQUES**
- PEINTURES MURALES**
- VITRAUX**

SCULPTURES

1916 — PREMIÈRE ŒUVRE SCULPTÉE :

ANGE ADORANT L'EUCARISTIE : bas-relief polychrome ; exposé en 1916 au Pavillon de Marsan, acheté par l'architecte Maurice Storez ; donné en 2007 à l'abbaye Sainte-Madeleine

Pierre polychrome 0,46 m x 0,25

ABBAYE SAINTE-MADELEINE

84 330 LE BARROUX

Année 1919

— **SAINTE MÉNEHOULD** : maquette de la statue de SAINTE MÉNEHOULD (Marne)

Pierre 1 m

COMMUNE 89400 CHENY

— **SAINTE MÉNEHOULD** : statue offerte en reconnaissance pour la protection obtenue pendant la guerre de 1914-1918 ; au sommet de la butte du château qui domine la ville

Pierre (regrattée en 1989) 3, 20 m

COMMUNE 51800 SAINTE-MÉNEHOULD

Année 1920

— **SAINTE JEANNE D'ARC en tenue de bergère** : sur un socle dans la nef de l'église le long du mur gauche

Pierre polychrome 1,5 m

ÉGLISE PAROISSIALE

08210 VILLERS DEVANT MOUZON

— **SAINTE JEANNE D'ARC en tenue de bergère** : reproduction en pierre de celle de Villers-devant-Mouzon

Pierre polychrome 1,5 m

ÉGLISE NOTRE-DAME

27130 VERNEUIL-SUR-AVRE

— « **ICARE** » : monument commémoratif pour l'aviation civile ; réponse de l'enquête : aucune œuvre de Charlier dans la commune d'ORLY (À CONFIRMER)

Pierre

AVIATION CIVILE

94310 ORLY

Année 1921

— **CRUCIFIX**

ÉGLISE PAROISSIALE 40210 COMMENSACQ

— **MONUMENT AUX MORTS** : soldat mort, étendu face à la Croix

Pierre

COMMUNE 40210 COMMENSACQ

Année 1922

— **SAINT-JOSEPH**

Pierre

ABBAYE SAINT-PAUL OOSTERHOUT — HOLLANDE

Année 1923

— **« NOTRE-DAME DES ROCHES »** : VIERGE À L'ENFANT

pour la chapelle de l'École des Roches

Pierre 0,85 m

ÉCOLE DES ROCHES 27130 VERNEUIL-SUR-AVRE

— **Mgr DE MONTMORENCY-LAVAL** : bas-relief : Mgr de Laval, premier évêque du Canada, présente le Canada à la Sainte Famille. Hauteurs des figures : 1m 60

Pierre polychrome 3,8 m x 2,5

ÉGLISE PAROISSIALE 28270 BREZOLLES

— **SACRE DE Mgr DE MONTMORENCY-LAVAL** : bas-relief béni le 5 août 1923, scellé dans le mur du choeur

Pierre polychrome 0,85 m x 1,1

ÉGLISE SAINT-GERMAIN DES PRÉS 75006 PARIS

— **MONUMENT AUX MORTS** : une sainte femme tenant une lampe découvre un soldat allongé. (Chapelle aménagée par l'Arche)

Pierre

ÉGLISE PAROISSIALE 79250 LES AUBIERS

— **PLEUREUSE** : monument aux morts de la guerre de 1914-1918

CROIX comportant un bas-relief face à la pleureuse

Pierre 1,1 m x 1,15

COMMUNE 40110 ONESSE LAHARIE

Année 1924

— **ANGE DE L'APOCALYPSE** tenant le Livre de l'Apocalypse. Monument aux morts de la guerre 1914-1918 devant l'église du village

Pierre 2 m

COMMUNE 02200 ACY

— « **NOTRE-DAME DE LA PIERRE QUI VIRE** » maquette de la Vierge du Dolmen

Bois polychrome 0,75 m

FONDATION DE LA PIERRE-QUI-VIRE TANNANARIVE

Année 1925

— **ANGE À LA COLOMBE** : bas-relief pour un tombeau

Pierre 0,32 m x 0,32

— **SACRÉ-CŒUR** (avant 1925 ?)

Pierre polychrome 2 m

ÉGLISE PAROISSIALE 85150 SAINT-JULIEN DES LANDES

— **SAINT BENOIT** assis, montrant la Sainte Règle de la main gauche, au dessus de la porterie dans une niche

Pierre 0,65 m x 0,3

MONASTÈRE NOTRE-DAME D'ERMETON ERMETON SUR BIERT — BELGIQUE

— « **NOTRE-DAME DU DOLMEN** » : VIERGE À L'ENFANT

posée sur le dolmen le 16 Mai 1925, bénite le 2 Juillet 1925

Pierre 2,45 m

ABBAYE DE LA PIERRE-QUI-VIRE 89830 SAINT-LÉGER-VAUBAN

Année 1926

En 1926 : grand ensemble sculptural des chapiteaux de l'église de Prunay-Belleville

— **CHAPITEAUX de la nef et du sanctuaire**

Pierre 0,33 m x 0,62 (ces dimensions sont les mêmes pour tous les chapiteaux)

ÉGLISE PAROISSIALE 10350 PRUNAY BELLEVILLE

— NEF 1 : L'ANNONCIATION

— NEF 2 : LA VISITATION

— NEF 3 : L'ANNONCE AUX BERGERS

— NEF 4 : LA NATIVITÉ

— NEF 5 : L'ATELIER DE NAZARETH

— NEF 6 : MARIE-MADELEINE AUX PIEDS DE JÉSUS

— NEF 7 : SAINT GERMAIN CHASSE LES SAXONS au chant de l'Alléluia

— NEF 8 : UN ANGE

— SANCTUAIRE 1 : SAINT MICHEL ET LA BÊTE

— SANCTUAIRE 2 : LA FEMME FUIT AU DÉSERT (Apoc : XII)

— SANCTUAIRE 3 : L'ANGE AVERTIT SAINT JOSEPH

— SANCTUAIRE 4 : LA FUITE EN ÉGYPTÉ

— **SAINT LOUIS en tenue de guerre de poilu** : premier original destiné à UZA (Landes), cassé avant expédition, puis recollé ; reproduit pour UZA

Pierre polychrome 1,3 m

ÉGLISE PAROISSIALE 10190 MESNIL-SAINT-LOUP

— **SAINT LOUIS en tenue de guerre de poilu** : monument aux morts face au lac d'Uza statue posée dans un pyramide ornée de bas-reliefs

Pierre polychrome 1,3 m

COMMUNE 40170 UZA

— **SAINTE THÉRÈSE DE L'ENFANT JÉSUS** : la hauteur mentionnée inclut celle du socle

Pierre 2,6 m

ÉGLISE DE LA MADELEINE 27130 VERNEUIL-SUR-AVRE

— **VIERGE À L'ENFANT**, assise, offerte par un particulier ;

a passé la nuit près du Voile de la Sainte Vierge à Chartres le 6 juin 1927

Bois polychrome 1,1 m x 0,35

RELIGIEUSES HOSPITALIÈRES DE SAINT JOSEPH 72200 LA FLÈCHE

Année 1927

— **SAINT JOSEPH À L'ENFANT**

Pierre 1,2 m

ÉGLISE PAROISSIALE BESOYEN — HOLLANDE

— « **NOTRE-DAME DE LOURDES** »

Pierre

ÉGLISE PAROISSIALE BESOYEN HOLLANDE

— **VIERGE À L'ENFANT** du Petit cloître de l'Abbaye de Solesmes ;
reproduite par Henri Charlier lui-même pour le séminaire de Cambrai

Pierre polychrome 1,37 m (2,70m avec le socle)

ABBAYE SAINT-PIERRE 72300 SOLESMES

— **SAINT JOSEPH** reproduction du Saint Joseph de BESOYEN (Hollande)

Pierre polychrome

SÉMINAIRE 59400 CAMBRAI

— **VIERGE À L'ENFANT** reproduction de la Vierge de SOLESMES (Sarthe)

Pierre polychrome

SÉMINAIRE 59400 CAMBRAI

— « **L'INTENDANT FIDÈLE** » : bas-relief pour un bandeau de cheminée

Pierre

COLLECTION PARTICULIÈRE

— **CHEMIN DE CROIX**

Pierre polychrome 0,6 m

ÉGLISE PAROISSIALE BLOOMENDAL — HOLLANDE

— **PIÉTA** : bas-relief peint sous l'autel

Pierre polychrome 0,75 m x 1,45 m

ÉGLISE PAROISSIALE 39170 SAINT-LUPICIN

— **DEUX ÉTUDES DE TÊTES** pour un Christ

Pierre polychrome 0,8 m x 0,3 m

COLLECTION PARTICULIÈRE

Année 1928

- « **SANCTUS, SANCTUS, SANCTUS** » : deux séraphins en adoration (avant 1928)
Bois polychrome
COLLECTION PARTICULIÈRE JAPON

- **SAINT MICHEL terrassant le dragon** : bas-relief
Pierre
ABBAYE NOTRE-DAME DE BELLOC 64270 BELLOC

- **SAINT VINCENT DE PAUL AUX GALÈRES** : bas-relief
Pierre polychrome
COLLECTION PARTICULIÈRE

- **SAINT BENOÎT**, Patriarche des moines, en coule et tenant la crosse d'abbé
Pierre 1,3 m
ABBAYE NOTRE-DAME DE WISQUES 62219 WISQUES-LONGUENESSE

- **SAINTE JEANNE D'ARC en tenue de bergère**, tenant une épée dans ses mains ;
reproduction en pierre de celle de Villers-devant-Mouzon
Pierre polychrome 1,6 m
ABBAYE NOTRE-DAME DE BELLOC 64240 BELLOC

Année 1929

- **SAINT CURÉ D'ARS** : bas-relief
Pierre polychrome
ÉGLISE PAROISSIALE 38250 CORRENÇON EN VERCORS

- **SACRÉ-CŒUR** : statue placée sur le dôme de la chapelle Saint Claude la Colombière
Pierre polychrome 3,2 m
CHAPELLE SAINT-CLAUDE LA COLOMBIÈRE 71600 PARAYLE MONIAL

- **SAINT DOMINIQUE** : debout, tenant en main droite l'Évangile de St Matthieu
Pierre polychrome 1,5 m
COUVENT DES DOMINICAINES CH 1783 PENSIER — SUISSE

Année 1930

— **MAÎTRE-AUTEL** : bas-reliefs : Adam et Ève chassés du Paradis ; Piéta ; St Michel tenant un encensoir ; St Michel assis

Pierre polychrome

ÉGLISE PAROISSIALE 79300 NOIRTERRE

— **MATER DIVINÆ GRATIÆ** : bas-relief polychrome (beiges, bruns rouges sur fond or)

Bois polychrome 0,4 m x 0,32

ABBAYE SAINT-NICOLAS 27130 VERNEUIL-SUR-AVRE

— **CRUCIFIX** du réfectoire des moines

Bois polychrome

ABBAYE SAINT-PAULDE WISQUES 62219 WISQUES- LONGUENESSE

— **MASQUES DE COLOMBE ET D'AURÉLIEN** pour le drame "*Colombe la petite*" (Duboscq)

Bois 0,35 m x 0,2

COLLECTION PARTICULIÈRE

— **CALVAIRE DU BON PASTEUR** : dans le jardin des sœurs de la Charité du Bon Pasteur

Pierre 2,37 m x 1,07

COUVENT DU BON PASTEUR 38403 SAINT-MARTIN-D'HÈRES

— **SAINT JOSEPH À L'ENFANT** : dans le cloître (bénite le 26 Août 1930)

Pierre polychrome 1,7 m

ABBAYE DE LA PIERRE-QUI-VIRE 89830 SAINT LÉGER VAUBAN

Année 1931

— **SAINT JEAN L'ÉVANGÉLISTE** (date correspondance Baronne Cochin)

Bois polychrome 0,75 m

COLLECTION PARTICULIÈRE 74250 SAINT-JEAN DE THOMOME

— **SAINTE JEANNE D'ARC en tenue de guerre** : très bon état ; de chaque côté et assemblées 2 plaques portant les noms de 24 enfants de Souain morts pour la France

Pierre 1,5 m x 0,5

ÉGLISE PAROISSIALE 51600 SOUAIN-PERTHES

— **MÈRE DU BEL AMOUR** : VIERGE À L'ENFANT assise

Bois polychrome 0,6 m

COLLECTION PARTICULIÈRE

PÉRIODE 1932 – 1938

Nous regroupons dans cette même période les deux grands ensembles sculpturaux de Paray-le-Monial et d'Audincourt, ainsi que les nombreuses autres statues sculptées par Henri Charlier dans le même temps.

1932 – 1934 : grand ensemble sculptural des chapiteaux de l'église Saint Claude la Colombière à Paray-le-Monial

— **8 CHAPITEAUX DE LA NEF** Côté évangile : près de la châsse : Annonciation et Visitation/
Près de la porte : Nativité et Nazareth

Pierre polychrome 0,8 m x 0,7

ÉGLISE SAINT CLAUDE LA COLOMBIÈRE 71600 PARAY LE MONIAL

— **CHAPITEAUX DE LA NEF (suite)** : Côté épître : Vocation de saint Matthieu ;
Résurrection de la fille de Jaïre/Autel Saint Ignace : Remise des clés à saint Pierre ;
Résurrection de Lazare

Pierre polychrome 0,8 m x 0,7

— **CHAPITEAUX DES PETITES NEFS (suite)** : Côté évangile : le Bon Pasteur ;
Madeleine chez Simon/Côté épître : la Samaritaine ; l'Enfant Prodigue

Pierre polychrome 0,8 m x 0,7

— **CORBEAUX DANS LE SANCTUAIRE** : Côté évangile : devant l'autel : Agonie ;
Reniement de St Pierre/ Derrière l'autel : Flagellation ; Couronnement d'épines

Pierre polychrome 0,3 m x 0,25

— **CORBEAUX (suite)** : Côté épître : devant l'autel : Résurrection ; Disciples d'Emmaüs/
derrière l'autel : Ascension ; Pentecôte

Pierre polychrome 0,3 m x 0,25

1932 – 1938 : grand ensemble sculptural dans l'église d'Audincourt

- **MAÎTRE-AUTEL (1932)** : bas-reliefs sculptés
Pierre polychrome
ÉGLISE PAROISSIALE 25400 AUDINCOURT

- **SAINTE THÉRÈSE DE L'ENFANT JÉSUS (1932)**
Bois polychrome

- **SAINT JOSEPH À L'ENFANT (1932)**
Pierre polychrome

- **VIERGE À L'ENFANT (1933)** placée derrière l'autel
Pierre polychrome

- **BAPTISTÈRE** : cuve et vitraux TABERNACLE ET CHANDELIERS (cuivre)
TABLE DE COMMUNION et mobilier de choeur(fer forgé)

- **CHAPE VIOLETTE**
Broderie

Année 1933

- **GISANT DE DOM GUÉRANGER** : en ornements pontificaux ; à la tête un ange, sous les pieds un dragon ; l'ensemble est porté par trois dés de marbre noir
Pierre de Pouillenay rose 2,07 m x 0,65
ABBAYE SAINT-PIERRE DE SOLESMES 72300 SOLESMES

- **« STELLA MARIS »** VIERGE À L'ENFANT debout : « la Très Sainte Vierge fléchissant sous l'impétuosité de l'amour de Dieu » (H. Ch) dans une niche au-dessus de l'autel de la Vierge
Pierre polychrome 1,7 m
ABBAYE SAINT-ANDRÉ DE LOPHEM B-8200 -BRUGGES — BELGIQUE

Année 1937

- **VIERGE À L'ENFANT** assise, l'Enfant Jésus sur ses genoux

Pierre

ÉGLISE DU SAINT-ESPRIT ANVERS – BELGIQUE

- **CHRIST EN CROIX** suspendu au mur de l'abside

Bois polychrome 0,7 m

PRIEURÉ SAINT-BENOIT 94240 L'HAY LES ROSES

- **FONDS BAPTISMAUX**

ÉGLISE PAROISSIALE 10170 MESGRIGNY

Année 1938

- **SAINT STANISLAS KOTSKA** : statue réalisée pour le 20e anniversaire de la fondation du Collège Saint Stanislas (1er décembre 1938)

Pierre

ÉCOLE SAINT-STANISLAS 44000 NANTES

- **NOTRE-DAME DES Trévois** : VIERGE À L'ENFANT

placée devant la façade de l'église, inaugurée le 15 Août 1938 (date Baronne Cochin)

Pierre 2,1 m

ÉGLISE NOTRE-DAME DES TREVOIX 10000 TROYES

- **CRUCIFIX** dans le chœur de l'église

Bois polychrome 80 cm

ÉGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME DES Trévois 10000 TROYES

- **CHRIST RESSUSCITANT** – "*Primogenitus ex mortuis*" : bas-relief pour le tombeau de la famille Honnet

Pierre 2 m

COLLECTION PARTICULIÈRE 10000 TROYES

- **SAINT JOSEPH À L'ENFANT** : statue en ronde bosse

Pierre polychrome

ÉGLISE DU SACRÉ-CŒUR 21100 DIJON

1938 (suite) :

— **CROSSE ÉPISCOPALE de Mgr TERRIER** sacré à Annecy le 30 Novembre 1938, évêque de La Tarentaise, puis de Bayonne, décédé le 12.5.57

Bois ,ivoire et acier

ÉVÊCHÉ DE BAYONNE 64100 BAYONNE

— **VIERGE À L'ENFANT** À CONFIRMER

Bois polychrome 1,5 m

SÉMINAIRE 18330 NEUVY-SUR-BARANGEON

Année 1939

— « **NOTRE-DAME DE LA PAIX** » : VIERGE À L'ENFANT offerte en vœu par les fidèles pour
pour demander la fin de la guerre

Pierre 1,80m

BASILIQUE SAINT-RÉMY 51100 REIMS

Années 1939 – 1940

— **VIERGE À L'ENFANT** dans la chapelle du lycée privé Robin

Bois polychrome 1,1 m

LYCÉE PRIVÉ ROBIN 38200 VIENNE

— **SAINT JOSEPH** dans la chapelle du lycée privé Robin

Bois polychrome 1,1 m

— **SACRÉ-CŒUR**

actuellement dans l'église de SAINTE-COLOMBE (prêté par le lycée ROBIN)

Bois polychrome 1,1 m

— **SAINT CURÉ D'ARS**

actuellement dans l'église de Sainte-Colombe (prêté par le lycée Robin)

Bois polychrome 1,1 m

— **SAINTE THÉRÈSE tenant un chapelet de roses**

dans l'église de Sainte-Colombe (prêtée par le lycée Robin)

Bois polychrome 1,1 m

— **ÉTUDE DE MAIN** pour la Vierge de la chapelle NOTRE-DAME de Lourdes (Béziers) main
de Marguerite CHARLIER (1940)

Bois 0,3 m

COLLECTION PARTICULIÈRE

Année 1941

— « **NOTRE-DAME DE LOURDES** », réalisée pour la chapelle Notre-Dame de Lourdes
Bois polychrome 1,60 m
ÉGLISE DE L'IMMACULÉE CONCEPTION 34500 BÉZIERS

— **SAINTE BERNADETTE**, réalisée pour la chapelle Notre-Dame de Lourdes état actuel bon
Bois polychrome 1,60 m
ÉGLISE DE L'IMMACULÉE CONCEPTION 34500 BÉZIERS

PÉRIODE 1942 – 1952

1932 – 1952 : grand ensemble sculptural dans l'église de La Bourboule

— **CHAPITEAUX : DE LA NEF : 1942 DU CHOEUR : 1945**
Pierre polychrome 0,5 m (même taille pour tous les chapiteaux)
ÉGLISE PAROISSIALE 63150 LA BOURBOULE

- NEF 1. LES QUATRE SAISONS
- NEF 2. LE SERPENT D'AIRAIN
- NEF 3. L'ARRIVÉE A BETHLÉEM (LA T. S. VIERGE)
- NEF 4. LE RETOUR D'ÉGYPTE
- NEF 5. L'ANESSE DE BALAAM
- NEF 6. LE SONGE DE ST.JOSEPH
- NEF 7. LA FUITE EN ÉGYPTE (SAINT JOSEPH)
- NEF 8. L'ARRIVÉE A BETHLÉEM (SAINT JOSEPH ET L'HOTELIER)
- NEF 9. LE RECOUVREMENT AU TEMPLE
- NEF 10. L'ÉGLISE
- NEF 11. L'ARRIVÉE DES BERGERS (L'ETABLE DE BETHLÉEM)
- NEF 12. LE MARIAGE DE LA T. S. VIERGE
- NEF 13. LE PHARAON ET LE PATRIARCHE JOSEPH
- NEF 14. LA VISION D'ÉZÉCHIEL
- NEF 15. LA FUITE EN ÉGYPTE (LA T. S. VIERGE)
- NEF 16. L'ANGE DU JUGEMENT
- NEF 17. LA MORT DE SAINT JOSEPH
- NEF 18. L'ATELIER DE NAZARETH (LA T. S. VIERGE)
- NEF 19. L'ANGE DU SONGE DE SAINT JOSEPH
- NEF 20. L'ATELIER DE NAZARETH (SAINT JOSEPH)
- NEF 21. LA SYNAGOGUE

La Bourboule (suite) :

- **CHRIST** pour l'adoration de la Croix (1945)
Bois polychrome
ÉGLISE PAROISSIALE 63150 LA BOURBOULE

- **TYMPAN** (1945) "*Laissez venir à moi les petits enfants*"
Pierre polychrome

- **SAINTE THÉRÈSE DE L'ENFANT-JÉSUS** (1950)
Pierre polychrome

- **SAINTE JEANNE D'ARC en tenue de guerre** (1951-1952)
Pierre polychrome

- **SAINT JOSEPH** (1952)
Pierre polychrome

- **MAÎTRE-AUTEL** (1952) : deux bas-reliefs sculptés :
1/ *Laudate Deum* : les Anges 2/ Apocalypse : l'Agneau et les vieillards
Pierre polychrome

Année 1943

- **SAINT JOSEPH** (possède aussi un drap mortuaire)
ÉGLISE PAROISSIALE 63600 AMBERT

- « **NOTRE-DAME DU PRÉCIEUX SANG** » : VIERGE À L'ENFANT
placée dans la crypte de l'église (date correspondance Baronne Cochin)
Pierre polychrome
ÉGLISE SAINT-AUSTREMOINE 63500 ISSOIRE

Année 1945

- **CALVAIRE** dans le cimetière de la ville
Pierre
CIMETIÈRE DE VILLE-SAINT-LAURENT – QUÉBEC

Année 1946

— « **NOTRE-DAME DES PAUVRES** » : VIERGE À L'ENFANT assise, l'Enfant-Jésus sur ses genoux ; la Vierge ravaude un morceau de tissu, en écoutant le Saint Esprit

Pierre polychrome

ÉGLISE NOTRE DAME 77000 MELUN

— **SAINTE THÉRÈSE D'AVILA** fléchissant sous l'emprise de l'extase à l'heure où le dard du Séraphin transperce son cœur

Pierre 1,34 m

MONASTÈRE DU CARMEL 74950 LE REPOSOIR

— **SAINT JEAN DE LA CROIX** debout, soulevé dans un mouvement contemplatif par la Vive Flamme d'Amour

Pierre 1,33 m

MONASTÈRE DU CARMEL 74950 LE REPOSOIR

— **SAINTE COLETTE** placée dans la chapelle des reliques de Sainte Colette

Bois polychrome 1,33 m

MONASTÈRE DE SAINTE-CLAIRE 39800 POLIGNY

Année 1947

— **SAINT PRIEST** tenant un doigt devant sa bouche

Pierre

ÉGLISE SAINT-AUSTREMOINE 63500 ISSOIRE

— **SAINT JOSEPH À L'ENFANT** : St Joseph porte Jésus en le tenant sous les pieds

Bois polychrome

GRAND SÉMINAIRE 35042 RENNES CEDEX

1947 (suite) :

— **SAINTE ANNE ENSEIGNANT LA SAINTE VIERGE** : Sainte Anne, debout, sa main droite sur Marie debout ; sa main gauche lui présentant le Livre des Ecritures ouvert

Bois polychrome 1,3 m

GRAND SÉMINAIRE 35042 RENNES CEDEX

— **LA FOI** : MONUMENT COMMEMORATIF dans les Ardennes Belges

Pierre 2 m

COMMUNE 5522 FALAËN - BELGIQUE

Année 1948

— **MAÎTRE-AUTEL** réalisé primitivement pour le Prieuré Sainte-Bathilde de Vanves
2 bas-reliefs : Mort et Résurrection du Christ

Pierre polychrome

MONASTÈRE N-D DE LA SAINTE-ESPÉRANCE 10190 MESNIL-SAINT-LOUP

— **PLEUREUSE D'ACY** : Monument aux morts de la guerre de 1939-1945
sur le plateau d'Acy

Pierre

COMMUNE 02200 ACY

— **SAINTE JEANNE D'ARC** enfant tenant sa quenouille
offerte à INGRID BERGMAN, après le tournage du film *Jeanne d'Arc*

Bois polychrome 0,65 m

COLLECTION PARTICULIÈRE

— **PRÉSENTATION AU TEMPLE** : La première douleur de Marie
dans la chapelle, au-dessus de la porte d'entrée, face au chœur des moniales

Bois polychrome 1,43 m x 0,76

MONASTÈRE DES CLARISSSES 31400 TOULOUSE

Année 1949

— **SAINT LOUIS ROI DE FRANCE**, échangeant sa couronne contre la Couronne d'Épines.
œuvre détruite à la livraison, par accident

Pierre polychrome

COLLECTION PARTICULIÈRE

— **SAINT LOUIS ROI DE FRANCE** : statue reproduite sur le modèle de la précédente

Bois polychrome

COLLECTION PARTICULIÈRE

— **SAINT MARTIN** : bas-relief

Pierre

COLLECTION PARTICULIÈRE

— **SAINTE THÉRÈSE DE L'ENFANT JÉSUS**

Pierre

COLLECTION PARTICULIÈRE

Année 1950

— « **VIRGO FIDELIS** » : VIERGE DE L'ANNONCIATION dans le Jardin de l'Institut Catholique
(autrefois Couvent des Carmes, puis Séminaire)

Pierre 1,7 m

INSTITUT CATHOLIQUE 75006 PARIS

— **FLAGELLATION : CHRIST À LA COLONNE** encasté dans un panneau comportant la
liste des morts pour la France

Bois polychrome 1,2 m x 0,3

ÉGLISE PAROISSIALE 10210 CHAOURCE

— **GISANT DU R.P. BASILE MOREAU, ESC** : fondateur de la Congrégation de Sainte Croix

Pierre 1,97 m x 0,69

ÉGLISE N-D DE SAINTE-CROIX 72000 LE MANS

Année 1951

— « **ROSA MYSTICA** » : VIERGE À L'ENFANT. Primitivement au Prieuré Sainte-Bathilde de Vanves ; actuellement au Mesnil

Pierre polychrome 1,3 m

MONASTÈRE N-D DE LA SAINTE-ESPÉRANCE 10190 MESNIL-SAINT-LOUP

— « **ROSA MYSTICA** » : VIERGE À L'ENFANT reproduction en pierre de la précédente

Pierre polychrome 1,5 m

ABBAYE NOTRE-DAME DE WISQUES 62219 WISQUES LONGUENESSE

— **SAINT JOSEPH À L'ENFANT** : St Joseph en tenue de charpentier, l'Enfant-Jésus à ses pieds

Bois polychrome

ÉGLISE SAINT-AUSTREMOINE 63500 ISSOIRE

— « **NOTRE-DAME DE LA FIDÉLITÉ** » : VIERGE à l'ENFANT

Bois polychrome 1,6 m

ABBAYE SAINTE-MADELEINE 84330 LE BARROUX

PÉRIODE 1953 – 1959

1953 – 1959 : grand ensemble des sculptures monumentales de l'Oratoire Saint-Joseph de Montréal (Canada)

— **MAÎTRE-AUTEL** de la Basilique (1953) :

trois bas-reliefs : Mise au Tombeau / Résurrection / Sacrifice d'Isaac

Pierre polychrome 4 m x 0,97

ORATOIRE SAINT-JOSEPH MONTRÉAL — QUÉBEC

— « **NOTRE-DAME DES SEPT-DOULEURS** » (1954) : VIERGE

Bois polychrome : noyer 1,98 m x 1,39

— **OSTENSOIR** (1954)

Bronze doré ivoire bois 0,69 m x 0,32

— **CHRIST EN CROIX** (1955) :

Calvaire derrière l'autel (coulé en bronze pour le musée)

Bois polychrome 7,48 m

— « **STABAT MATER** » (1955) :

Calvaire derrière l'autel (coulée en bronze pour le musée)

Bois polychrome 2,4 m

— **SAINT JEAN L'EVANGÉLISTE** (1955) :

Calvaire derrière l'autel ; (coulé en bronze pour le musée)

Bois polychrome 2,41 m

— « **STABAT MATER** » (1955) : maquette de la Vierge du Calvaire

Bois polychrome 0,7 m

COLLECTION PARTICULIÈRE

— **CRÂNE D'ADAM** pour le Calvaire (1955)

Marbre 0,70/0,67/0,50 cm

— **CRUCIFIX** du maître autel (1955)

Bronze doré ivoire 1 m

— **SIX CHANDELIERS** du maître autel & **SEPTIÈME CHANDELIER** (1955)

Bronze doré ivoire 0,73 m

Oratoire Saint-Joseph de Montréal (suite) :

— **De 1957 à 1959** : Henri Charlier livre à l'Oratoire Saint-Joseph les sculptures des DOUZE APÔTRES, les statues en bois les plus monumentales qu'il a exécutées ;

Dimensions de chaque statue : 4,8 m / 65 cm / 38 cm :

- APÔTRES SAINT PIERRE ET SAINT PAUL
- APÔTRE SAINT ANDRÉ
- APÔTRE SAINT JACQUES LE MAJEUR
- APÔTRE SAINT JEAN L'ÉVANGÉLISTE
- APÔTRE SAINT PHILIPPE
- APÔTRE SAINT NATHANAËL (SAINT BARTHÉLÉMY)
- APÔTRE SAINT MATTHIEU
- APÔTRE SAINT THOMAS
- APÔTRE SAINT JACQUES LE MINEUR
- APÔTRE SAINT SIMON
- APÔTRE SAINT JUDE
- APÔTRE SAINT MATHIAS

Autres sculptures réalisées pour l'Oratoire (avant cette période)

— **SAINT LAURENT** tenant le gril sur lequel il sera martyrisé (1946)

Bois polychrome 1,08 m

— **CALICE ET PATÈNE**

Argent ivoire 0,17 m x 0,14

— **CALICE ET ÉCRIN** (1950)

Bois ivoire 0,2 m x 0,41

— **CALICE ET PATÈNE** (1952)

Argent ivoire 0,18 m x 0,14

— **VÊTEMENTS LITURGIQUES** : broderies pour chapes, chasubles, tuniques, dalmatiques soie grège, appliqués sur brodés (réalisés après la fresque, à partir de 1937)

— **TRÔNE POUR OFFICIAINT**

Pierre polychrome 0,8 m x 0,88

Année 1954

— « **NOTRE-DAME DE LA DÉLIVRANCE** » : VIERGE À L'ENFANT, sur son épaule, l'Enfant Jésus brisant une chaîne (offerte lors de la libération de l'occupation allemande)

Pierre polychrome 1,3 m

ÉGLISE PAROISSIALE 10300 MONTGUEUX

— **SAINTE GERMAINE COUSIN** à genoux, présentant une rose dans son tablier, sur un pilier de l'église.

Bois 0,3 m

ÉGLISE PAROISSIALE 10300 MONTGUEUX

Année 1955

— **SAINT JOSEPH À L'ENFANT** tenant la main de Jésus en en contemplant la paume comme pressentant le clou qui la percera ; chapelle votive de St-Joseph

Pierre polychrome 0,9 m

ABBAYE NOTRE-DAME DE MAYLIS 40250 MAYLIS

— « **NOTRE-DAME DE PONT-ROUSSEAU** » : VIERGE À L'ENFANT l'Enfant-Jésus repose dans une noix de coco ; bénite le 3 octobre 1956 ;

Bois polychrome 1,7 m

NOVICIAT MISSIONS AFRICAINES 44401 RÉZÉ

Année 1956

— **SAINT JOSEPH À L'ENFANT**, en charpentier;

bois polychrome

COLLECTION PARTICULIÈRE

Année 1957

- **SAINT RÉMY** recevant d'une colombe la sainte ampoule

Bois polychrome

COLLECTION PARTICULIÈRE 44000 NANTES

- « **NOTRE-DAME DU NID** » : VIERGE À L'ENFANT tenant un nid entre ses mains, réalisée pour l'œuvre du P. TALVAS (pour les prostituées converties)

Bois polychrome 0,76 m

COLLECTION PARTICULIÈRE 92110 CLICHY

Année 1958

- « **NOTRE-DAME DES PASSES** » : VIERGE À L'ENFANT dans le jardin qui entoure l'église

Pierre polychrome 1,7 m

ÉGLISE N-D DES PASSES 33120 LE MOULLEAU

Année 1960

- **SAINT LOUIS** échangeant sa couronne de roi contre la Couronne d'Epines ; étude pour le St Louis de Coussergues (1949), achevée en 1960

Bois polychrome 1,25 m

COLLECTION PARTICULIÈRE

- « **NOTRE-DAME DU SILENCE** » : VIERGE À L'ENFANT assise ; offerte par le P. Beaufine ; texte sur piédestal : « Sa vie est une vie de silence qui adore la Parole Eternelle »

Bois polychrome 1,15 m x 0,42

FOYER DE LA SOLITUDE 92130 ISSY-LES-MOULINEAUX

- **CRUCIFIX**

Bois polychrome

ÉGLISE PAROISSIALE 59190 HAZEBROUK

- **CHRIST** dans l'abside de la chapelle

Bois polychrome 1,1 m

MAISON SAINT-CAMILLE 69005 LYON

- **CHEMIN DE CROIX** en cèdre clair sur fond rouge

Bois polychrome 0,2 m x 0,2

MAISON SAINT-CAMILLE 69005 LYON

Année 1961

— **SAINT MICHEL ARCHANGE** terrassant le dragon ; dans la chapelle des Saints-Anges sur la paroi droite ;

bois polychrome 1 m

ABBAYE NOTRE-DAME DE MAYLIS

40250 MAYLIS

Année 1962

— **SAINT CAMILLE DE LELLIS** en adoration, pas totalement debout (H. Ch.), les jambes légèrement fléchies, commandé par le P.Maurice Pelletier

Bois polychrome 0,8 m

MAISON SAINT-CAMILLE

69322 LYON CEDEX 5

Année 1963

— **SAINT JOSEPH**

Bois polychrome

COLLECTION PARTICULIÈRE

CORPUS CHRISTI — TEXAS 78411 USA

— « **NOTRE-DAME DE LA SAINTE-ESPÉRANCE** » : VIERGE À L'ENFANT

primitivement pour la clinique Sainte-Marie de Troyes / donnée à la Communauté des Béatitudes

Pierre 1,70 m

BÉATITUDES / CHÂTEAU SAINT-LUC

81570 CUQ-LES-VIELMUR

PÉRIODE 1964 – 1968

1964 – 1967 : grand ensemble sculptural dans la chapelle Notre-Dame de Lumière, à la Maison Mère de la Congrégation des Oblates de Saint-François de Sales (Troyes)

— **ARC TRIOMPHAL** entourant le Christ en Majesté motifs en bas-relief : Psaume *Laudate* et 4 symboles évangéliques

Pierre polychrome

CHAPELLE NOTRE-DAME DE LUMIÈRE 10000 TROYES

— **CHRIST EN MAJESTÉ, de la Transfiguration**

placé sous l'arc triomphal, entre Moïse et Elie

Bois polychrome

— « **NOTRE-DAME DE LUMIÈRE** » : VIERGE DE L'ASSOMPTION (1967) tenant la colombe du Saint-Esprit sur son coeur sanctuaire, côté épître, tournée vers l'autel

Pierre polychrome 1,75 m

— **CHEMIN DE CROIX MONUMENTAL** gravé dans la pierre sur les murs de la chapelle

— **SAINT GAËTAN À L'ENFANT-JÉSUS**

Bois polychrome

— **SAINT JOSEPH À L'ENFANT** Jésus, entre les bras de saint Joseph, se désigne du doigt : « C'est moi le plus grand »

Bois polychrome

— **SAINT JUDE méditatif**

Bois polychrome

— **SAINT FRANÇOIS DE SALES et SAINTE JEANNE DE CHANTAL**

2 statues en ronde bosse adossées à des piliers

Pierre polychrome

— **VISITATION DE LAT.S. VIERGE** : bas-relief

Pierre polychrome

— **SAINT FRANÇOIS DE SALES** guéri du désespoir par la Sainte Vierge : bas-relief

Pierre polychrome

— **TABERNACLES** de la chapelle et de la crypte CHANDELIERS, CROIX DE PROCESSION MOBILIER du sanctuaire et du choeur

Années 1964 – 1968

1964 — CALICE

Argent/ébène/ivoire/jaspe

ABBAYE DE MONTSERRAT MONTSERRAT — ESPAGNE

1965 — LUTRIN pour la lecture de l'Épître

Bois

ADM. PROVINCIALE DE SAINTE-CROIX MONTRÉAL 29 — CANADA

1965 — « NOTRE-DAME DE LA SAINTE-ESPÉRANCE » :

VIERGE DE L'ANNONCIATION au-dessus des tombes de la famille Charlier
exposée au Salon d'Automne de 1965

Pierre 1,3 m

COLLECTION PARTICULIÈRE 10190 MESNIL-SAINT-LOUP

1966 — SAINT BENOÎT en coule, présentant la Sainte Règle dans la chapelle Saint-Benoît
construite en 1947, à 100 mètres du monastère

Pierre polychrome 1,07 m

ABBAYE SAINT-BENOIT DU LAC JOB2MO QUÉBEC — CANADA

1968 — SAINT LOUIS échangeant sa couronne contre la Couronne d'Épines

Bois polychrome

COLLECTION PARTICULIÈRE

1972 : DERNIÈRE ŒUVRE SCULPTÉE

— SACRÉ-CŒUR DE JÉSUS ENFANT :

Bois polychrome 1,3 m

ABBAYE SAINTE-MADELEINE 84330 LE BARROUX

SCULPTURES NON DATÉES

— **VIERGE À L'ENFANT** assise, l'Enfant-Jésus montre trois doigts à sa Mère pour lui enseigner le mystère de la Très Sainte-Trinité

Pierre polychrome

COLLECTION PARTICULIÈRE

BELGIQUE

— **VIERGE** tenant un lys

Pierre

ÉCOLE PRIVÉE GIEN

(1960 environ) — **VIERGE** : mariage avec saint Joseph ; elle offre son consentement

Bois polychrome 0,8 m

MAISON BASILE MOREAU, 4994 Côte-des-Neiges

MONTRÉAL – CANADA

(1960 environ) — **SAINT JOSEPH** : mariage avec la Sainte Vierge ; il offre son consentement

Bois polychrome 0,8m

MAISON BASILE MOREAU, 4994 Côte-des-Neiges

MONTRÉAL – CANADA

— **Bx MICHEL GARICOÏTS**

Pierre

COLLÈGE DE BÉTHARRAM

64 BÉTHARRAM

— **SACRÉ-CŒUR**

Pierre polychrome

ÉGLISE PAROISSIALE

59400 FONTAINE NOTRE-DAME

— **SAINT JEAN L'ÉVANGÉLISTE** très vieux

Bois polychrome 0,4 m

COLLECTION PARTICULIÈRE

— **SAINT JOSEPH**

Pierre 1,2 m

ÉGLISE PAROISSIALE DE NOORDHØEK

NL 01682-519 — HOLLANDE

— **SAINTE FAMILLE** : bas-relief

Pierre polychrome

ÉGLISE PAROISSIALE 10400 NOGENT-SUR-SEINE

— **FONDS BAPTISMAUX**

Pierre et bois

ÉGLISE PAROISSIALE 10290 MARCILLY-LE-HAYER

— **CALVAIRE** en bord de route

Pierre

COMMUNE 10190 PALIS

— **MONUMENT AUX MORTS** : bas-relief représentant un soldat

Pierre

COMMUNE 76760 ANCRETIÉVILLE SAINT-VICTOR

— **SAINTE JEANNE D'ARC priant sur les tombes**

Pierre polychrome

COMMUNE 10190 BERCENAY-EN-OTHE

— **SOLDAT ACCROUPI** : bas-relief pour un tombeau

Pierre 0,6 m

COMMUNE 10260 FOUCHÈRES

— **TOMBEAU : ANGE PORTANT LA CROIX** réponse à l'enquête : très effritée ; les couleurs ont pratiquement disparu

Pierre polychrome

COLLECTION PARTICULIÈRE 38170 SEYSSINET-PARISSET

— **TOMBEAU : CHRIST EN CROIX** réponse à l'enquête : sculpture en très bon état mais les couleurs ont totalement disparu

Pierre polychrome

COLLECTION PARTICULIÈRE 38170 SEYSSINET-PARISSET

— **CROIX PECTORALE** de Dom Germain BARBIER, abbé, donnée à sa soeur, Mlle BARBIER

COLLECTION PARTICULIÈRE

— **ORNEMENTS LITURGIQUES** de la paroisse

Broderie

ÉGLISE PAROISSIALE 10190 MESNIL-SAINT-LOUP

FRESQUES

1912 – 1915 — FRESQUES POUR LA “PORTE DE L'ENFER”

plusieurs fragments de fresques (dont le nombre reste à préciser) peints par Charlier à partir de dessins de Rodin ; ces fresques étaient destinées à former un bandeau décoratif autour de la “*Porte de l'Enfer*” de Rodin, et devaient avoir pour sujet “*Le Purgatoire*” et “*Le Paradis*” de la “*Divine Comédie*” de Dante ; elles sont actuellement conservées au Musée Rodin

MUSÉE RODIN 19 Bd des Invalides 75007 PARIS

1914 — SAINTE GERMAINE

fresque exposée au Salon des Artistes Indépendants de 1914 ; peut-être était-ce une étude en vue d'une des fresques suivantes de Nogent-sur-Aube ?

propriétaire et localisation inconnus

1914 — “ SAINTES TANCHE, SAVINE, GERMAINE ET SYRE ”

deux fresques représentant quatre saintes originaires de l'Aube (le carton de l'une de ces deux fresques a été exposé en 1914 au *Salon des Artistes Indépendants*)

ÉGLISE PAROISSIALE 10240 NOGENT-SUR-AUBE

— LES DOUZE APÔTRES

fresque dans le chœur de l'église du village ; (après 1925)

ÉGLISE PAROISSIALE 10190 MESNIL-SAINT-LOUP

1933 — LES ENCYCLIQUES SOCIALES

fresque sur le cul-de-four de la chapelle dédiée à saint Joseph (fresque restaurée en 1990)

ÉGLISE DU SAINT-ESPRIT 75012 PARIS

1937 — “PAUPER SERVUS ET HUMILIS”

fresque au-dessus du tombeau du saint Frère André, fondateur de l'Oratoire Saint-Joseph

Taille : 1,23 m x 2

ORATOIRE SAINT-JOSEPH

MONTRÉAL — QUÉBEC

1937 — LA MORT DE SAINT JOSEPH

fresque

taille : 3 m x 3,3 m

ORATOIRE SAINT-JOSEPH

MONTRÉAL — QUÉBEC

1945 — LE BAPTÊME DE NOTRE-SEIGNEUR

fresque dans la crypte

ÉGLISE PAROISSIALE

63150 LA BOURBOULE

1957 — SAINTE BERNADETTE enlevant sa chaussure pour traverser le Gave

fresque dans l'oratoire privé du Père Abbé

ABBAYE NOTRE-DAME

65190 TOURNAY

1964 – 1967 — LA DÉCOUVERTE DE L'ERMITE SAINT GILLES

fresque dans la crypte Saint-Gilles, derrière l'autel

taille : 6 m x 2 m

NOTRE-DAME DE LUMIÈRE

10000 TROYES

ADDENDA : En 1911, avant que Rodin fasse appel à Charlier, celui-ci avait exposé deux cartons de fresques au *Salon des Artistes Indépendants*. Sans doute les fresques en question ont-elles aussi été exécutées.

PEINTURES MURALES

1937 — *SAINTE ANDRÉ*

Peinture murale 3 m x 0,75

ORATOIRE SAINT-JOSEPH

MONTRÉAL — QUÉBEC

1939 — *LE COUP DE LANCE* : l'Église se profile à travers l'épanchement de sang recueilli par Madeleine : "*Ex Corde scisso Ecclesia, Christo jugata, nascitur*"

Peinture sur toile 3,9 m x 3

ABBAYE SAINT-ANDRÉ DE LOPHEM

BRUGGE — BELGIQUE

1957 — *BÉNÉDICTION DE SAINTE GENEVIÈVE par saint Germain et saint Loup* :

peinture murale au-dessus d'un autel latéral de la chapelle

huile sur bois 1,6 m x 1,9

COLLÈGE SAINT JACQUES

89300 JOIGNY

— *CRUCIFIXION*

Huile sur toile

ÉGLISE PAROISSIALE

21580 BUSSIÈRES

— *CRUCIFIXION* : peinture pour un reposoir

Huile sur bois

ÉGLISE PAROISSIALE

10350 MARIGNY LE CHATEL

VITRAUX

1928 — « *APPARITION DU SACRÉ-CŒUR À SAINTE MARGUERITE-MARIE* »

dessin, couleurs et maquette du vitrail par Charlier, exécuté par M. Gaston Vinum

ÉGLISE PAROISSIALE 10190 VILLEMAUR-SUR-VANNE

1932-1938 — *MOÏSE SAUVÉ DES EAUX*

vitrail au dessus du baptistère

dessin, couleur et maquette du vitrail par Charlier

ÉGLISE PAROISSIALE 25400 AUDINCOURT

1934 — *SAINTE LOUP, SAINT MESMIN ET SAINT AVENTIN*

dessin, couleur et maquette du vitrail par Charlier, exécuté par M. Gaston Vinum

ÉGLISE SAINT-NIZIER 10000 TROYES

— « *LES NOCES DE CANA* » (1936 à 1938?)

vitrail sur un bas-côté de la nef

dessin, couleur et maquette du vitrail par Charlier

Taille 1,75 m x 0,6

ÉGLISE PAROISSIALE 10190 MESNIL-SAINT-LOUP

1940 – 1945 — *LES BÉATITUDES*

Le plus grand ensemble de vitrail de Charlier ; dessins, couleurs et maquette de tous les vitraux de l'église ont été réalisés par Henri Charlier, sur le thème des Béatitudes ; l'église a été construite sur des plans de Dom Bellot entre 1937 - 1942, mais la décoration a été faite après la guerre, d'où la fourchette de dates proposée pour ces vitraux

ÉGLISE SAINT-JOSEPH DES FINS 74000 ANNECY